

# STEFANIACINQUINI

VIA BEATA SAVINA PETRILLI 62  
00143 ROMA - 347 4547661  
STEFANIA@QID-LAB.IT - STEFANIA.CINQUINI@GMAIL.COM  
WWW.QID-LAB.IT  
IT.LINKEDIN.COM/IN/STEFANIACINQUINI

Professionista designer della comunicazione Senior Aiap



*Arti visive, design e comunicazione visiva sono da sempre la mia passione.*

*Mi formo professionalmente in Area dove mi specializzo in corporate, brand identity e editoria aziendale.*

*Curo l'art direction per aziende e istituzioni di carattere pubblico e sociale, collaboro con importanti realtà del mondo della comunicazione visiva. I miei lavori sono stati pubblicati su alcune delle più importanti edizioni di graphic design. Nell'ultimo anno ho integrato il mio profilo con attività di User Experience relative alla comunicazione digitale e web designer.*

*Rigore e fantasia nel progetto, velocità di esecuzione, capacità di organizzare e coordinare gruppi di lavoro, attitudine al rapporto con il cliente e serenità nella gestione delle emergenze, i miei punti di forza.*

## TITOLI DI STUDIO

Diploma di maturità artistica

Diploma di laurea in graphic design e comunicazione visiva conseguito presso IED (Istituto Europeo di Design) di Roma:

Tesi: *Immagine coordinata nella comunicazione politica*. Voto:110/110.

## CORSI DI AGGIORNAMENTO

Workshop AIAP: *Introduzione alla User Experience, Interfacce grafiche per mobile, ePublishing: e-Book reader & tablet*

## CONOSCENZE TECNICHE

Sistemi operativi Macintosh <sup>TM</sup>, Windows <sup>TM</sup>

Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, InDesign; Quark-X-Press; Adobe Acrobat; Office; Dreamweaver.

Piattaforma di lavoro: Mac OSX

Gestione CSM generali e specifici (Wordpress, Joomla).

## DOCENZE

Seminario didattico *Immagine coordinata nella grafica politica* sul tema dell'Italian Style nella comunicazione, per il corso di Graphic Design presso l'IED Istituto Europeo di Design di Roma.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016-2018: **MELACOMMUNICATION Srl (melacommunication.com)**

**Art Director** - Art direction, creatività, realizzazione seguenti progetti:

Musei Vaticani (*Agenda 2017, Wishbook 2017*), Greenpeace Italia (*Folder "Accendiamo il sole", grafica mostra 30 anni Greenpeace*), A.S. Romulea (*Poster e annunci*), D.ONE (*Agenda e Planner 2017*), UNHCR (*Newsletter*), CEI (*Pack sacerdoti*), UNICEF (*Campagna "Impresa Amica", Pack Natale 2018*).

2010 - 2018: **FREELANCE - LIBERO PROFESSIONISTA partner QID - QUARTETTO IMPERFETTO DESIGN (qid-lab.it)**

**Visual designer** - Art direction, progettazione, realizzazione e supervisione per i seguenti clienti:

Comunità di S.Egidio - CAI - Cambodian Ministry of social affairs (*marchio Progetto Cambogia*), Consiglio Nazionale Forense (*Progetto identità e supporti grafici Mostra Calamandrei 2013; CNF e MIUR: identità visiva Concorso "Diritti senza difesa"; Identità visiva Mostra "I valori dell'Avvocatura" 2014*), SELEX Galileo (*immagine evento Seniores 2010, Totem evento living Planet - Norvegia, poster pubblicitari, folder convegno dirigenti Edinburgh 2011, brochure istituzionale Bourget 2011, catalogo Museo Campi Bisenzio 2012 e restyling 2014, Campagna sostenibilità aziendale 2012 per intranet aziendale e sua implementazione web e multimedia*), SELEX ES (*brochure istituzionale 2013 e 2014, Brochure sostenibilità, ideazione e progetto gadget 3D "Stratigami"*), Engineering Ingegneria Informatica (*annual Report 2010 - folders coordinati Brazil Gas, Igiene Ambientale, Telco&Media, Energia&Utilities, Acqua, Produtos & Serviços, invito 30 anni Engineering, invito evento Mirò, Bilanci di sostenibilità 2014, 2105, 2016, 2017, Immagine Kick-off aziendale 2015*), Finmeccanica (*leaflet Macchi 67, immagine mostra fotografica New Delhi 2011, poster Mindshare, quaderni editoriali "Occasional Paper", Simulation Product Catalogue 2013*), Regione Lazio (*Kuala Lumpur - Expo Malaysia for Healthcare 2012, brochure*), Retecamere (*definizione progetti World Pass 2013, Sportello Legalità 2014, Catalogo Buone Pratiche, CCIAA Nuoro: progetto grafico "Mestieri e saperi artigianali in Sardegna"*), TIR - Rivista Albo dell'Autotrasporto (*restyling grafico, impaginazione, implementazione web*), Università Cattolica Sacro Cuore Milano (*folder Centro Ricerca Relazioni Interculturali*).

## 2008 - 2010: **EJWD, CROSSMEDIA COMMUNICATION DESIGN**

**Art director senior - Account manager** - Art direction, progettazione e realizzazione per i seguenti clienti:  
Finmeccanica (*brochure G8 luglio 2009, quaderni editoriali "Occasional Paper", mostra fotografica Ordinario Straordinario*),  
Engineering (*annual Report 2007, calendario 2009*), Erika Energy (*corporate identity*), Il Fungo, KT Group.

## 1999 - 2008: **G&Z COMUNICAZIONE INTEGRATA**

**Creative director - Account manager** - Progettazione, realizzazione, supervisione e contatto per i seguenti clienti:  
Alenia Aeronautica, Archivio Storico Capitolino, Atac S.p.A., Banca Agrileasing, BNL Multiservizi,  
Cassa Depositi e Prestiti (*allestimenti stand Forum P.A., pieghevoli istituzionali e di prodotto BTL, calendario*),  
Comune di Roma, Engineering Ingegneria Informatica (*annual reports, folders istituzionali, immagine kick-off 2004-2007, annunci*), Finmeccanica (*annual reports e bilanci, folders eventi e prodotti, marchio e immagine Centenario del Volo*),  
Gruppo Bancario Iccrea (*restyling linea grafica editoriale e campagne BTL*), Integ.r.a., Italia lavoro, Q8-Kuwait Petroleum Italia (*brochure QWhite, BTL*), OIM-Organizzazione Internazionale per la Migrazione, Scuola Superiore Economia e Finanza (*marchio, allestimenti stand Forum P.A.*), Servizio Centrale, Telespazio.

## 1995- 1999: **AReA STRATEGIC DESIGN (Inarea.com)**

**Graphic designer, Art director junior** - Progettazione, realizzazione, supervisione per i seguenti clienti:  
Alenia (*house organ*), Bankey, Ricardo Bofill, CGIL (*manifesti istituzionali, manuale immagine coordinata*), Cirio,  
Engineering Ingegneria Informatica (*annual reports*), ERTMS (European Rail Traffic Management System),  
ILVA (*editoria istituzionale e di prodotto, manuale immagine coordinata*), INFOCAMERE (*Brochure istituzionale, brochure software Fedra*), Ferrovie dello Stato, Finmeccanica (*annual reports, folders istituzionali, immagine eventi Le Bourget, Farnborough, Asian Aerospace*), Mediocredito Centrale, Polimeri Europa (*brochure istituzionale*), STET (*brochure istituzionale e di prodotto*), Union Carbide.

## 1995: **ADVER STUDIO - I.M. IMMAGINE MESSAGGIO**

**Graphic designer** - Progettazione, realizzazione per i seguenti clienti:  
Alitalia Linee Aeree Italiane SpA (*Programmi in computer graphic e manuali per la formazione del personale interno*),  
INC-Gruppo FIAT (*Impaginazione manuali tecnici di istruzione*), Viacard (Gruppo IRI-Italstat), REP (Gruppo IRI-Italstat) (*Progetto Brochure istituzionale*).

## **PROGETTI REALIZZATI FREE LANCE PER**

Archivio Storico Capitolino, Dace, Comunità di Sant'Egidio-Acap, AMA Film, Blu, DUEA Film di Antonio e Pupi Avati, Esercito Italiano, Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Gruppo Edo, Scuola Superiore Economia e Finanza, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## **CONCORSI**

Partecipazione al concorso AIAP **Stanze. I manifesti** "Da Una stanza tutta per sè alla Wunderkammer"  
<http://www.aiap.it/gallerie/12101#top>

**Concorso Internazionale Hope Japan Poster 2011** - Iniziativa di raccolta fondi per Save the Children in favore delle popolazioni colpite dal terremoto in Giappone - Poster selezionato tra i 100 in esposizione presso la Casa dell'Architettura di Roma <http://associazionehope.org/hopejapanposter/gallery.php>

Poster selezionato per la Mostra e il catalogo "**Visioni de la Verità**" nell'ambito della manifestazione "**L'arte della Felicità**" - Napoli, marzo 2012

**CTS Concorso Spollo Kitchen 2014** - Ricette di Design - Poster selezionati per le mostre di Roma e Milano

## **LAVORI PUBBLICATI**

[http://www.antonellosilverini.com/Sito/Illustration/Illustration\\_Particolare\\_P\\_BS\\_2.php?posizione=19&pageNum\\_Recordset1=1](http://www.antonellosilverini.com/Sito/Illustration/Illustration_Particolare_P_BS_2.php?posizione=19&pageNum_Recordset1=1)

**Print&Rotovision European Design Annual** Brochure Finmeccanica, Cirio Christmas card

**Postcard Graphics - Rockport Publisher, Massachusetts** Invito Finmeccanica Asian Eurospace

**P.I.E. Books - Private Greeting Card Collection** AreA Strategic Design Christmas card, Conference Invitation Actors Union, Cirio Christmas card

## **RICONOSCIMENTI**

European Regional Design Annual Certificate of Design Excellence 1997

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

Buona conoscenza lingua inglese parlata e scritta, discreta conoscenza lingua francese

## **TEMPO LIBERO**

Attività di volontariato, lettura, cinema, cucina.

CV aggiornato a settembre 2018.