

STEFANIACINQUINI

VIA BEATA SAVINA PETRILLI 62
00143 ROMA - 347 4547661
STEFANIA@QID-LAB.IT - STEFANIA.CINQUINI@GMAIL.COM
WWW.QID-LAB.IT
IT.LINKEDIN.COM/IN/STEFANIACINQUINI

Professionista designer della comunicazione Senior Aiap



Arti visive, design e comunicazione visiva sono da sempre la mia passione.

Mi formo professionalmente in Area dove mi specializzo in corporate, brand identity e editoria aziendale.

Curo l'art direction per aziende e istituzioni di carattere pubblico e sociale, collaboro con importanti realtà del mondo della comunicazione visiva. I miei lavori sono stati pubblicati su alcune delle più importanti edizioni di graphic design. Nell'ultimo anno ho integrato il mio profilo con attività di User Experience relative alla comunicazione digitale e web designer.

Rigore e fantasia nel progetto, velocità di esecuzione, capacità di organizzare e coordinare gruppi di lavoro, attitudine al rapporto con il cliente e serenità nella gestione delle emergenze, i miei punti di forza.

TITOLI DI STUDIO

Diploma di maturità artistica

Diploma di laurea in graphic design e comunicazione visiva conseguito presso IED (Istituto Europeo di Design) di Roma:

Tesi: *Immagine coordinata nella comunicazione politica*. Voto:110/110.

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Workshop AIAP: *Introduzione alla User Experience, Interfacce grafiche per mobile, ePublishing: e-Book reader & tablet*

CONOSCENZE TECNICHE

Sistemi operativi Macintosh TM, Windows TM

Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, InDesign; Quark-X-Press; Adobe Acrobat; Office; Dreamweaver.

Piattaforma di lavoro: Mac OSX

Gestione CSM generali e specifici (Wordpress, Joomla).

DOCENZE

Seminario didattico *Immagine coordinata nella grafica politica* sul tema dell'Italian Style nella comunicazione, per il corso di Graphic Design presso l'IED Istituto Europeo di Design di Roma.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016-2018: **MELACOMMUNICATION Srl (melacommunication.com)**

Art Director - Art direction, creatività, realizzazione seguenti progetti:

Musei Vaticani (*Agenda 2017, Wishbook 2017*), Greenpeace Italia (*Folder "Accendiamo il sole", grafica mostra 30 anni Greenpeace*), A.S. Romulea (*Poster e annunci*), D.ONE (*Agenda e Planner 2017*), UNHCR (*Newsletter*), CEI (*Pack sacerdoti*), UNICEF (*Campagna "Impresa Amica", Pack Natale 2018*).

2010 - 2018: **FREELANCE - LIBERO PROFESSIONISTA partner QID - QUARTETTO IMPERFETTO DESIGN (qid-lab.it)**

Visual designer - Art direction, progettazione, realizzazione e supervisione per i seguenti clienti:

Comunità di S.Egidio - CAI - Cambodian Ministry of social affairs (*marchio Progetto Cambogia*), Consiglio Nazionale Forense (*Progetto identità e supporti grafici Mostra Calamandrei 2013; CNF e MIUR: identità visiva Concorso "Diritti senza difesa"; Identità visiva Mostra "I valori dell'Avvocatura" 2014*), SELEX Galileo (*immagine evento Seniores 2010, Totem evento living Planet - Norvegia, poster pubblicitari, folder convegno dirigenti Edinburgh 2011, brochure istituzionale Bourget 2011, catalogo Museo Campi Bisenzio 2012 e restyling 2014, Campagna sostenibilità aziendale 2012 per intranet aziendale e sua implementazione web e multimedia*), SELEX ES (*brochure istituzionale 2013 e 2014, Brochure sostenibilità, ideazione e progetto gadget 3D "Stratigami"*), Engineering Ingegneria Informatica (*annual Report 2010 - folders coordinati Brazil Gas, Igiene Ambientale, Telco&Media, Energia&Utilities, Acqua, Produtos & Serviços, invito 30 anni Engineering, invito evento Mirò, Bilanci di sostenibilità 2014, 2105, 2016, 2017, Immagine Kick-off aziendale 2015*), Finmeccanica (*leaflet Macchi 67, immagine mostra fotografica New Delhi 2011, poster Mindshare, quaderni editoriali "Occasional Paper", Simulation Product Catalogue 2013*), Regione Lazio (*Kuala Lumpur - Expo Malaysia for Healthcare 2012, brochure*), Retecamere (*definizione progetti World Pass 2013, Sportello Legalità 2014, Catalogo Buone Pratiche, CCIAA Nuoro: progetto grafico "Mestieri e saperi artigianali in Sardegna"*), TIR - Rivista Albo dell'Autotrasporto (*restyling grafico, impaginazione, implementazione web*), Università Cattolica Sacro Cuore Milano (*folder Centro Ricerca Relazioni Interculturali*).

2008 - 2010: **EJWD, CROSSMEDIA COMMUNICATION DESIGN**

Art director senior - Account manager - Art direction, progettazione e realizzazione per i seguenti clienti:
Finmeccanica (*brochure G8 luglio 2009, quaderni editoriali "Occasional Paper", mostra fotografica Ordinario Straordinario*),
Engineering (*annual Report 2007, calendario 2009*), Erika Energy (*corporate identity*), Il Fungo, KT Group.

1999 - 2008: **G&Z COMUNICAZIONE INTEGRATA**

Creative director - Account manager - Progettazione, realizzazione, supervisione e contatto per i seguenti clienti:
Alenia Aeronautica, Archivio Storico Capitolino, Atac S.p.A., Banca Agrileasing, BNL Multiservizi,
Cassa Depositi e Prestiti (*allestimenti stand Forum P.A., pieghevoli istituzionali e di prodotto BTL, calendario*),
Comune di Roma, Engineering Ingegneria Informatica (*annual reports, folders istituzionali, immagine kick-off 2004-2007, annunci*), Finmeccanica (*annual reports e bilanci, folders eventi e prodotti, marchio e immagine Centenario del Volo*),
Gruppo Bancario Iccrea (*restyling linea grafica editoriale e campagne BTL*), Integ.r.a., Italtalavoro, Q8-Kuwait Petroleum
Italia (*brochure QWhite, BTL*), OIM-Organizzazione Internazionale per la Migrazione, Scuola Superiore Economia
e Finanza (*marchio, allestimenti stand Forum P.A.*), Servizio Centrale, Telespazio.

1995- 1999: **AReA STRATEGIC DESIGN (Inarea.com)**

Graphic designer, Art director junior - Progettazione, realizzazione, supervisione per i seguenti clienti:
Alenia (*house organ*), Bankey, Ricardo Bofill, CGIL (*manifesti istituzionali, manuale immagine coordinata*), Cirio,
Engineering Ingegneria Informatica (*annual reports*), ERTMS (European Rail Traffic Management System),
ILVA (*editoria istituzionale e di prodotto, manuale immagine coordinata*), INFOCAMERE (*Brochure istituzionale,
brochure software Fedra*), Ferrovie dello Stato, Finmeccanica (*annual reports, folders istituzionali, immagine eventi
Le Bourget, Farnborough, Asian Aerospace*), Mediocredito Centrale, Polimeri Europa (*brochure istituzionale*),
STET (*brochure istituzionale e di prodotto*), Union Carbide.

1995: **ADVER STUDIO - I.M. IMMAGINE MESSAGGIO**

Graphic designer - Progettazione, realizzazione per i seguenti clienti:
Alitalia Linee Aeree Italiane SpA (*Programmi in computer graphic e manuali per la formazione del personale interno*),
INC-Gruppo FIAT (*Impaginazione manuali tecnici di istruzione*), Viacard (Gruppo IRI-Italstat), REP (Gruppo IRI-
Italstat) (*Progetto Brochure istituzionale*).

PROGETTI REALIZZATI FREE LANCE PER

Archivio Storico Capitolino, Dace, Comunità di Sant'Egidio-Acap, AMA Film, Blu, DUEA Film di Antonio
e Pupi Avati, Esercito Italiano, Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Gruppo Edo, Scuola Superiore Economia
e Finanza, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

CONCORSI

Partecipazione al concorso AIAP **Stanze. I manifesti** "Da Una stanza tutta per sè alla Wunderkammer"
<http://www.aiap.it/gallerie/12101#top>

Concorso Internazionale Hope Japan Poster 2011 - Iniziativa di raccolta fondi per Save the Children in favore
delle popolazioni colpite dal terremoto in Giappone - Poster selezionato tra i 100 in esposizione presso la Casa
dell'Architettura di Roma <http://associazionehope.org/hopejapanposter/gallery.php>

Poster selezionato per la Mostra e il catalogo "**Visioni de la Verità**" nell'ambito della manifestazione "**L'arte della Felicità**"
- Napoli, marzo 2012

CTS Concorso Spollo Kitchen 2014 - Ricette di Design - Poster selezionati per le mostre di Roma e Milano

LAVORI PUBBLICATI

http://www.antonellosilverini.com/Sito/Illustration/Illustration_Particolare_P_BS_2.php?posizione=19&pageNum_Recordset1=1

Print&Rotovision European Design Annual Brochure Finmeccanica, Cirio Christmas card

Postcard Graphics - Rockport Publisher, Massachusetts Invito Finmeccanica Asian Eurospace

P.I.E. Books - Private Greeting Card Collection AreA Strategic Design Christmas card, Conference Invitation Actors Union,
Cirio Christmas card

RICONOSCIMENTI

European Regional Design Annual Certificate of Design Excellence 1997

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza lingua inglese parlata e scritta, discreta conoscenza lingua francese

TEMPO LIBERO

Attività di volontariato, lettura, cinema, cucina.

CV aggiornato a settembre 2018.